

Septembre 2008

# MAISON FRANÇAISE

www.cotemaison.fr

## EXCLUSIF

Entrez chez la reine  
à Buckingham

## SHOPPING

Papiers peints  
36 nouveaux motifs  
qui font bonne impression

## RENTRÉE

Bureaux  
pour petits et grands

DOSSIER

40  
CANAPÉS  
QUI ONT DE  
L'ASSISE

OÙ AIMERIEZ-VOUS  
HABITER ?

DANS UNE PÉNICHE SUR LA TAMISE • DANS LA MÉDINA À ESSAOUIRA  
À PARIS DANS DE L'HAUSSMANNIEN • À MILAN DANS DU DESIGN ITALIEN

# LES TABLES DE LA RENTRÉE

TROIS ADRESSES QUI SORTENT DU LOT. UN DÉCOR D'EXCEPTION.  
UNE CUISINE DE QUALITÉ. UNE CLIENTÈLE PEOPLE.

PAR JEAN-LOUIS GALESNE



## LE TÉLÉGRAPHE

**L'histoire.** Connus pendant des lustres sous le nom de « Maison des Dames des PTT », ce lieu à l'architecture Art-nouveau, classé aux Monuments historiques, proche du musée d'Orsay, a été créé en 1907 à l'initiative du Secrétariat d'État aux PTT pour contribuer au logement de jeunes femmes peu fortunées, principalement fonctionnaires de l'administration des PTT. La salle principale était la cantine de ces dames, la verrière le salon de lecture et le bar leur salon de musique.

**Le décor.** Transformé en restaurant, Le Télégraphe, habillé en 1998 par Miguel Cancio Martins, qui avait par exemple recouvert les colonnades de peinture or – un clin d'œil à Gustave Klimt –, vient de subir, à l'initiative de ses nouveaux propriétaires, un lifting. Ces derniers ont fait appel à la décoratrice Denise Olmer, du cabinet Code Déco, qui a travaillé en osmose avec eux. Denise Olmer a épuré l'ancien décor, sans toucher au sol en mosaïque et aux boiseries classées. Côté salle principale (4,80 mètres de hauteur sous plafond), les piliers sont couverts d'une patine de teinte

nickel (aux multiples reflets) et désormais, des appliques Artemide aux formes sinueuses diffusent une lumière indirecte qui met en valeur la salle. Côté verrière, les murs sont couleur framboise (teinte qui se marie bien avec les boiseries wengé), trois lustres de Murano tombent de la verrière (retrouvée et restaurée) ornée de velum, et des appliques en verre Murano et cristal de Swarovski ont été posées. La terrasse, entourée d'un jardin japonisant et d'une fontaine, est posée sur un ponton en teck, est un havre de paix, mais dommage qu'elle ne soit ouverte qu'au déjeuner. Le soir, le lieu est réservé

à l'événementiel. Tout le mobilier, chaises, fauteuils et tables vient de chez Vauzelle, les verres, les assiettes et les couverts de chez Mikasa.

**La cuisine.** D'une louable simplicité, elle s'intègre parfaitement dans le cadre : assiette de légumes confits copeaux de parmesan, foie de veau balsamique purée maison, steak de thon à la minute vinaigrette à l'huile de sésame, macaron framboise maison et son sorbet minute.

41, rue de Lille, 75007 Paris.  
Tél. : 01 58 62 10 08. Ouvert tous les jours uniquement au déjeuner. Formule 24, 50 € et menu 29, 50 €. Brunch le week-end 32 €